

**LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
(PPL)**

**LOKASI : SMP NEGERI 2 YOGYAKARTA**

**PERIODE : 2 JULI 2014 – 17 SEPTEMBER 2014**

**TAHUN AKADEMIK 2014/2015**



**Disusun oleh:**

**Nama : Olivia Listianti**

**NIM : 11208241055**

**Prodi/ jurusan : Pend. Seni Musik**

**PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2014**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing PPL di SMP Negeri 2 Yogyakarta dengan sesungguhnya menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Olivia Listianti  
Nim : 11208241055  
Prodi : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 2 Yogyakarta dari tanggal 2 Juli sampai dengan 17 September 2014. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 17 September 2014

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

**Panca Putri Rusdewanti M.Pd.**

**NIP. 1976123 1200312 2 001**

**V. Dwi Kustiyanto, S.Pd.**

**NIP. 19630405 198601 1 005**

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 2 Yogyakarta

Koordinator PPL

**Drs. Emed Heryana**

**NIP. 19551224 197903 1 005**

**Drs. Chaerul Arifin**

**NIP. 19691122 199802 1 001**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penyusun mampu menyelesaikan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dan menyusun laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang berlokasi di SMP Negeri 2 Yogyakarta sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan.

Penyusunan laporan ini bertujuan untuk memberi gambaran dan informasi tentang kegiatan PPL yang telah dilaksanakan di SMP Negeri 2 Yogyakarta pada rentang waktu 2 Juli - 17 September 2014. Laporan ini disusun berdasarkan segala informasi yang praktikan peroleh dari hasil observasi, perencanaan proker sampai pelaksanaan proker di SMP Negeri 2 Yogyakarta.

Dari pelaksanaan kegiatan PPL sampai dengan penyusunan laporan ini tidak lepas dari partisipasi berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, nasehat, dan bimbingan yang sangat besar manfaatnya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penyusunan ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.A ,M.Pd selaku Rektor UNY.
2. Pihak LPPMP yang selalu mengarahkan dan memberikan bantuan terkait dengan perencanaan dan pelaksanaan PPL.
3. Ibu Panca Putri Rusdewanti, M.Pd selaku dosen pembimbing lapangan PPL yang selalu dan senantiasa memberikan bimbingan, nasehat, saran, dan motivasi kepada mahasiswa PPL UNY.
4. Bapak Drs. Emed Haryana selaku kepala SMP Negeri 2 Yogyakarta yang telah memberikan izin dan mengarahkan praktikan dalam melaksanakan program kerja KKN-PPL.
5. Bapak Drs. Chaerul A.A selaku koordinator PPL SMP Negeri 2 Yogyakarta yang telah memberikan pengarahan dan melakukan koordinasi terkait dengan komunikasi antara peserta PPL dengan pihak sekolah.
6. Bapak V. Dwi Kustiyanto S.Pd selaku guru pembimbing kegiatan PPL di SMP N 2 Yogyakarta yang telah memberikan banyak arahan dan masukan selama kegiatan PPL
7. Orang tua dan keluarga tercinta yang selalu dan senantiasa mendoakan, memberikan motivasi, dan dukungan.
8. Seluruh siswa-siswi SMP Negeri 2 Yogyakarta yang senantiasa menjadi kebanggaan dan kerinduan tersendiri, semoga kelak kalian akan menjadi generasi penerus bangsa yang dapat bekerjasama mengubah peradaban dan wajah Indonesia ke arah yang lebih baik.
9. Rekan-rekan kelompok PPL SMP Negeri 2 Yogyakarta atas kerjasama, kepedulian dan semangat untuk merealisasikan dan menyukseskan program kerja yang telah kita rancang.

10. Semua pihak yang telah memberikan dukungan, saran, dan masukan demi kelancaran PPL UNY 2014 di SMP Negeri 2 Yogyakarta yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, sangat diharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan laporan ini. Semoga apa yang telah praktikan lakukan dapat bermanfaat bagi berbagai pihak.

Yogyakarta, 17 September 2014

Penyusun

Olivia Listianti

NIM. 11208241055

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL..... i

HALAMAN PENGESAHAN..... **Error! Bookmark not defined.**ii

KATA PENGANTAR .....iii

DAFTAR ISI..... v

DAFTAR LAMPIRAN..... vi

ABSTRAK .....vii

BAB I PENDAHULUAN..... 1

    A. ANALISIS SITUASI..... 1

    B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN KKN – PPL... 6

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL..... 7

    A. PERSIAPAN..... 7

    B. PELAKSANAAN ..... 9

    C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI..... 14

BAB III PENUTUP ..... 17

    A. KESIMPULAN ..... 17

    B. SARAN ..... 17

DAFTAR PUSTAKA ..... 19

LAMPIRAN..... 20

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Format Observasi Kondisi Sekolah
2. Format Observasi Pembelajaran
3. Perangkat Pembelajaran
  - a. Kalender Pendidikan
  - b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
  - c. Rubrik Penilaian Ulangan Harian Praktikan
  - d. Daftar Nilai
4. Jadwal Pelajaran SMP Negeri 2 Yogyakarta Tahun Akademik 2014/2015
5. Matrik Program Kerja PPL UNY
6. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
7. Laporan Dana Pelaksanaan PPL
8. Kartu Bimbingan PPL Jurusan Pendidikan Seni Musik

## **ABSTRAK**

Oleh:

Olivia Listianti

11208241055

*Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta Semester Khusus Tahun 2014 yang berlokasi di SMP Negeri 2 Yogyakarta mulai dilaksanakan pada minggu pertama bulan Juli 2014 sampai dengan minggu ketiga bulan September 2014. Praktikan adalah mahasiswa dari Program Studi Pendidikan Seni Musik. Kegiatan pengajaran praktikan dilaksanakan oleh praktikan di kelas VIII dan IX.*

*Ada beberapa program kerja PPL yang diprogramkan oleh praktikan antara lain pembuatan poster tentang seni musik, perawatan alat musik, dan penyusunan RPP 1 Semester untuk program PPL kelompok. Sedangkan untuk program PPL individu adalah penyusunan perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran, praktik mengajar terbimbing dan mandiri, dan menyusun dan mengembangkan instrumen evaluasi berupa soal ulangan, kisi – kisi dan rubrik penilaian.*

*Program-program PPL yang telah direncanakan oleh praktikan dapat berjalan dengan baik, namun beberapa hambatan dipastikan dapat timbul. Beberapa hambatan tersebut antara lain: banyaknya kegiatan di sekolah yang banyak menyita waktu praktik mengajar, ketika KBM berlangsung ada beberapa siswa yang kurang memperhatikan pelajaran dan sibuk dengan kegiatannya sendiri, siswa sedikit meremehkan praktikan karena dianggap hanya seorang mahasiswa saja sehingga ketika diberikan tugas siswa banyak protes akan tetapi dengan pendekatan secara personal kepada siswa-siswa tersebut maka hal tersebut bisa diatasi, tidak adanya buku pegangan yang dimiliki siswa mengakibatkan pembelajaran cukup terhambat. Tetapi praktikan selalu berusaha untuk menekan hambatan yang terjadi, sehingga program PPL dapat terlaksana dengan baik.*

*Dengan adanya kegiatan PPL, praktikan mendapat bekal, pengalaman dan gambaran yang nyata tentang kegiatan-kegiatan dalam dunia kependidikan. Adanya kerjasama, kerja keras, kedisiplinan, tenaga, dana dan waktu sangatlah mendukung terlaksananya program-program PPL dengan baik.*

*Kata Kunci : PPL, Program Kerja, SMP Negeri 2 Yogyakarta*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

Universitas Negeri Yogyakarta adalah salah satu universitas yang mencetak calon pendidik mempunyai tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga pengajar atau tenaga kependidikan yang terampil dalam bidangnya. Oleh karena itu, berbagai program dilakukan selain program-program perkuliahan dan ekstrakurikuler di kampus, salah satunya adalah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Program PPL ini bertujuan untuk mengembangkan kompetensi mengajar mahasiswa sebagai calon guru/pendidik atau tenaga kependidikan. Dengan adanya Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan dapat menjadi bekal bagi Praktikan sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan profesional yang siap memasuki dunia pendidikan sesuai dengan tuntutan kurikulum yang berlaku serta menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan profesional, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasai ke dalam praktek keguruan dan atau lembaga kependidikan, serta mengkaji dan mengembangkan praktek keguruan dan praktek kependidikan.

Sebelum kegiatan PPL dilaksanakan, Praktikan terlebih dahulu menempuh kegiatan sosialisasi yaitu pra PPL melalui pembelajaran mikro dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sebaya maupun siswa. Kegiatan Pra PPL merupakan kegiatan sosialisasi PPL lebih awal kepada Praktikan melalui observasi PPL ke sekolah. Observasi yang dilakukan meliputi observasi proses pembelajaran dan kegiatan manajerial, serta observasi potensi pengembangan sekolah. Dalam kegiatan PPL ini, Praktikan diterjunkan ke sekolah untuk mendapatkan pengalaman langsung yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar di sekolah. Dengan pengalaman yang diperoleh tersebut diharapkan dapat menjadikan bekal calon guru yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga profesional kependidikan. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar Praktikan memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran.

### **A. ANALISIS SITUASI**

Sebelum mahasiswa diterjunkan ke lokasi PPL, mahasiswa diharuskan melakukan observasi. Kegiatan ini bertujuan untuk mengamati secara langsung terhadap kondisi, sarana, dan prasarana yang ada di lokasi PPL yaitu SMP Negeri 2 Yogyakarta. Analisis yang dilakukan adalah upaya untuk memperoleh informasi tentang situasi di SMP Negeri 2 Yogyakarta. Hal ini penting dilakukan karena dapat digunakan sebagai acuan untuk merumuskan konsep awal dalam melakukan Kuliah



Kerja Nyata dan Praktek Pengalaman Lapangan (KKN-PPL). Adapun hasil observasinya adalah sebagai berikut:

### **1. Kondisi Fisik**

SMP Negeri 2 Yogyakarta terletak di Jalan Panembahan Senopati No 28-30 Yogyakarta yang merupakan suatu sekolah menengah pertama di bawah naungan Dinas Pendidikan Kota Yogyakarta. Sekolah ini didirikan pada zaman Jepang pada tanggal 12 September 1942. Kemudian diperkuat dengan keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia nomor: 2106/B.II tanggal 23 Juli 1951. Awalnya gedung sekolah ini hanya 2.585,41 m<sup>2</sup>, kemudian pada bulan Juli 1981 gedungnya diperluas menjadi 3.500 m<sup>2</sup> karena diserahkannya gedung di sebelah barat yaitu bekas kantor Metrologi untuk tambahan ruang kelas. Hal ini berkat usaha BP-3 Bpk.dr.R. Sutardjo Tjokromiharjo, kepala sekolah Bapak Drs.Nyoman Radjeng, Kepala Kanwil Depdikbud Prop. DIY Bapak Drs. GBPH. Poeger dan Gubernur Kepala Daerah Istimewa Yogyakarta, dengan SK Gubernur Kepala Daerah Isitimewa Yogyakarta nomor: 183/KPTS/1981 tertanggal 24 Juli 1981.

Lokasi sekolah ini tergolong strategis, karena berada di dekat pusat Kota Yogyakarta dan berada di dekat Taman Pintar, Kota Yogyakarta. Meskipun berada di tengah kota, sekolah ini cukup kondusif untuk kegiatan belajar-mengajar.

Visi SMP N 2 Yogyakarta adalah sebagai berikut: Membentuk siswa yang Beriman, Bertaqwa, Berakhlak mulia, Disiplin, Kreatif, Berprestasi, Berbudaya Nasional, dan Berwawasan Internasional. Sedangkan misi SMP N 2 Yogyakarta adalah:

- 1) Membentuk watak siswa yang beriman, bertaqwa, bermoral, serta hormat pada orang tua dan guru;
- 2) Menyelenggarakan pendidikan aktif, inovatif, kreatif, efektif, dan menyenangkan;
- 3) Mengembangkan potensi siswa sesuai minat, bakat, dan talenta yang dimilikinya;
- 4) Melatih belajar mandiri dari berbagai sumber belajar termasuk menggunakan dan memanfaatkan teknologi informasi;
- 5) Menanamkan sikap disiplin, sadar akan kebersihan dan lingkungan hidup;
- 6) Menanamkan cinta budaya bangsa sendiri;
- 7) Menyelenggarakan pembelajaran menuju ke arah berwawasan internasional.

### **2. Kondisi Non Fisik**

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada tanggal 24 Februari 2014 terhadap kondisi fisik sekolah pada saat penyerahan PPL, maka dapat diperoleh data sebagai berikut:

#### **❖ Kondisi Fisik Sekolah**

##### **a. Ruang Kelas**

Terdapat 23 ruang kelas dengan perincian 7 kelas A, B, C, D, E, F dan G untuk kelas VII, 7 kelas A, B, C, D, E, F, dan G untuk kelas VIII dan 7 kelas A, B, C, D, E, F, dan G untuk kelas IX. Serta 2 kelas untuk kelas CI (Cerdas Istimewa) yaitu CI1 dan

- CI2. Pada setiap ruang kelas terdapat CCTV yang digunakan untuk memantau kegiatan siswa selama pembelajaran.
- b. Ruang Kepala Sekolah  
Ruang kepala sekolah letaknya bersebelahan dengan ruang tata usaha, dan terdapat ruang tamu di ruangan tersebut.
  - c. Ruang Guru  
Ruang guru letaknya berhadapan dengan ruang piket, dan bersebelahan dengan ruang kelas VII F. Ruangan ini cukup luas dengan penataan yang teratur. Terdapat kursi dan meja untuk menerima tamu.
  - d. Ruang UKS  
Ruang UKS terletak di sebelah ruang BK atau disamping ruang kelas VIII B. Terdapat 3 kamar dengan masing – masing kamar terdapat 2 tempat tidur dengan dinding pemisah, dilengkapi dengan almari obat dan poster-poster kesehatan dan berAC.
  - e. Ruang BK  
Ruang BK berfungsi sebagai tempat untuk bimbingan dan konseling, terletak di dekat UKS dan ruang kelas VIII B. Terdapat meja dan kursi untuk menerima tamu serta meja dan kursi kerja untuk guru-guru BK.
  - f. Ruang AVA  
Ruang AVA terletak di sebelah lapangan basket atau di samping perpustakaan. Ruang ini merupakan ruangan multifungsi, yang digunakan sebagai aula atau tempat pertemuan ketika acara-acara penting misalnya pertemuan dengan wali murid.
  - g. Ruang TU  
Ruang TU terletak di sebelah ruang kepala sekolah, dilengkapi dengan meja dan kursi kerja untuk karyawan tata usaha. Terdapat mesin foto copy sebagai tempat untuk penggandaan berkas/fotokopi.
  - h. Ruang Perpustakaan  
Ruang perpustakaan ini terletak pada bangunan sendiri di antara ruang kelas IX E dan kelas IX G. Keadaan perpustakaan ini sudah teratur dimana buku-buku sudah tertata dengan rapi dan diletakkan berdasarkan kategori tertentu. Di perpustakaan ini juga terdapat 5 komputer yang terhubung dengan internet, yang dapat dipakai siswa untuk mengerjakan tugas, dll.
  - i. Mushola  
Mushola terletak di lantai 2 tepatnya di atas perpustakaan, dilengkapi dengan tempat wudhu, serta almari berisi mukena, sarung dan sajadah. Selain itu juga terdapat berbagai buku keagamaan, seperti Al-Qur'an, novel Islami, dll. Kondisi mushola ini terawat, dengan baik, dapat diamati keadaannya yang bersih dan nyaman untuk beribadah.

j. Laboratorium

Laboratorium terbagi dalam laboratorium IPA yang merupakan gabungan dari laboratorium Biologi dan Fisika, laboratorium komputer dan laboratorium bahasa, serta laboratorium musik. Fungsi dari laboratorium ini cukup optimal.

k. Ruang OSIS

Ruang OSIS terletak di samping ruang kelas VII A, dengan ukuran 2,5 x 4 meter. Digunakan sebagai ruangan untuk kegiatan anggota OSIS. Akan tetapi, selama ada kegiatan PPL, ruangan ini dipakai sebagai basecamp mahasiswa PPL UNY.

l. Kamar Mandi/WC

Kamar mandi/WC terdapat di dekat ruang guru dan di samping perpustakaan atau di samping belakang ruang kelas IX E.

m. Kantin dan Koperasi

Kantin di sekolah ini terdapat sejumlah 2 kantin yang menjual makanan, baik makanan ringan maupun makanan berat serta minuman. Selain itu juga terdapat koperasi siswa yang terletak di belakang ruang guru, atau di dekat ruang kelas VIII B.

n. Lapangan Sekolah

Lapangan sekolah berfungsi sebagai lapangan upacara dan lapangan basket.

o. Area Parkir

Area parkir terdiri atas area parkir siswa dan guru. Area parkir siswa terletak di sebelah timur dan area parkir guru yang terletak di sebelah barat.

❖ **Kondisi Non-Fisik Sekolah**

a. Peserta Didik

Jumlah peserta didik di SMP N 2 Yogyakarta sebanyak 699 siswa dengan jumlah rata-rata setiap kelas VII adalah 30 orang, kelas VIII adalah 27 orang, dan kelas IX adalah 27 orang. Serta kelas CI1 sebanyak 25 orang, dan kelas CI2 sebanyak 25 orang.

b. Guru Karyawan

Jumlah guru, karyawan dan staff sekolah yang tetap berjumlah sebanyak 41 orang. Sedangkan jumlah pegawai tidak tetap sebanyak 11 orang.

c. Organisasi Sekolah

OSIS sebagai wadah kegiatan para siswa juga terdapat di sekolah ini. Jabatan ketua pada saat pemilihan berada pada kelas VIII dan berlangsung dalam satu periode yaitu 1 tahun.

d. Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang diselenggarakan di SMP N 2 Yogyakarta sangat beragam, sehingga siswa bebas memilih sesuai bakat dan minatnya masing-masing. Kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan di luar jam pelajaran, terdiri atas ekstrakurikuler taekwondo, PMR, LPIR/KIR, tari, krawitan, pleton inti atau tonti, ESC, fotografi, band, vocal group / paduan suara, mading, dan lain-lain.

e. Jam Kegiatan Belajar Mengajar

Jam Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dimulai dari jam 07.00 dan berakhir pada jam 13.00. Satu jam pelajaran adalah selama 40 menit.

Jam pelajaran Hari Senin dan Selasa

Pembagian jam	Senin	Pembagian jam	Selasa
<i>Upacara</i>	07.00	<i>Tadarus</i>	07.00 – 07.10
1	08.00	1	07.10 – 07.50
2	08.40	2	07.50 – 08.30
<i>Istirahat</i>	09.10 – 09.35	3	08.30 – 09.10
3	09.35	<i>Istirahat</i>	09.10 – 09.25
4	10.15	4	09.25 – 10.05
<i>Istirahat</i>	10.55 – 11.10	5	10.05 – 10.45
5	11.10	<i>Istirahat</i>	10.45 – 11.00
6	11.50 – 12.30	6	11.00 – 11.40
		7	11.40 – 12.20

Jam Pelajaran Hari Rabu - Kamis

Pembagian jam	Rabu dan Kamis
Tadarus	07.00 – 07.10
1	07.10 – 07.50
2	07.50 – 08.30
3	08.30 – 09.10
Istirahat	09.10 – 09.25
4	09.25 – 10.05
5	10.05 – 10.45
6	10.45 – 11.25
Istirahat	11.25 – 11.40
7	11.40 – 12.20
8	12.20 – 13.00

Jam Pelajaran Hari Jum’at dan Sabtu

Pembagian jam	Jum’at	Pembagian jam	Sabtu
Tadarus	07.00 – 07.10	Tadarus	07.00 – 07.10
1	07.10 – 07.50	1	07.10 – 07.50
2	07.50 – 08.30	2	07.50 – 08.30
3	08.30 – 09.10	Istirahat	08.30 – 08.45
Istirahat	09.10 – 09.25	3	08.45 – 09.25

4	09.25 – 10.05	4	09.25 – 10.05
5	10.05 – 10.45	Istirahat	10.05 – 10.20
		5	10.20 – 11.00
		6	11.00 – 11.40

Untuk bulan puasa, jam pelajaran dikurangi tidak seperti hari biasa, namun satu jam pelajaran menjadi 30 menit.

**B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN KKN – PPL**

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi yang telah dilaksanakan, dapat dirumuskan beberapa rancangan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang tersusun antara lain :

1. Penyusunan perangkat pembelajaran

Sebelum melaksanakan pembelajaran di kelas, mahasiswa diharuskan membuat perangkat pembelajaran berupa silabus, rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), lembar kerja peserta didik (LKPD), alat dan bahan yang diperlukan, media, serta instrumen penilaian. Perangkat pembelajaran terutama RPP tersebut digunakan sebagai pedoman untuk mengajar di kelas pada setiap tatap muka.

2. Praktek mengajar di kelas

Pengajaran di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan, dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik. Dalam praktek ini diharapkan mahasiswa dapat melaksanakan pembelajaran minimal 8 kali pertemuan di kelas.

3. Penyusunan dan pelaksanaan evaluasi

Evaluasi pembelajaran digunakan sebagai tolak ukur proses kegiatan pembelajaran di kelas, yang bertujuan untuk mengetahui tingkat kemampuan siswa dalam menerima materi pelajaran yang telah disampaikan oleh mahasiswa praktikan. Evaluasi dilaksanakan disetiap pertemuan, berupa pemberian pertanyaan atau soal kepada siswa.

## BAB II

### PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

#### A. PERSIAPAN

Persiapan Praktek Pengalaman Lapangan yang dilaksanakan di SMP N 2 Yogyakarta, meliputi kegiatan: pembekalan, *micro teaching*, observasi, dan penyusunan perangkat pembelajaran.

##### 1. Pembekalan

Pembekalan merupakan salah satu bentuk orientasi pengajaran yang dimaksudkan untuk memberikan bekal kepada Praktikan tentang pengetahuan dasar yang diperlukan pada praktek pengajaran mikro dan praktek pembelajaran di sekolah.

##### 2. Pengajaran Mikro

*Micro teaching* atau pengajaran mikro dilaksanakan sebagai bekal awal pelaksanaan PPL. *Micro teaching* diadakan pada semester VI. Dalam kuliah ini, mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang setiap kelompoknya terdiri dari 8 – 9 mahasiswa dengan 2 dosen pembimbing.

##### a. Tujuan Pengajaran Mikro

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar di sekolah/lembaga pendidikan selama program PPL. Secara khusus, tujuan pengajaran mikro sebagai berikut.

- 1) memahami dasar-dasar pengajaran mikro;
- 2) melatih mahasiswa menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP);
- 3) membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh;
- 4) membentuk kompetensi kepribadian;
- 5) membentuk kompetensi sosial;

##### b. Praktik Pengajaran Mikro

- 1) Praktek pengajaran mikro meliputi: (a) latihan menyusun RPP, (b) latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas, (c) latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh, (d) latihan kompetensi kepribadian dan sosial yang terintegrasi pada kegiatan poin 3.
- 2) Praktek pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial.
- 3) Pengajaran mikro dibatasi dalam aspek-aspek: (a) jumlah siswa (8 – 9 orang), (b) materi pelajaran, (c) waktu penyajian (25 menit) dan (d) kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap) yang dilatihkan.
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peer teaching*.

Dengan demikian, diharapkan pengajaran mikro dapat memberikan manfaat, antara lain: Praktikan menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi dalam proses pembelajaran, Praktikan menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah, Praktikan dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar, Praktikan menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana guru atau tenaga kependidikan dan masih banyak manfaat lainnya.

### 3. Observasi Pembelajaran di Kelas

Sebelum melakukan praktek mengajar, mahasiswa PPL mengadakan observasi pembelajaran di kelas atau lapangan pada saat guru pembimbing mengajar. Kelas tersebut adalah kelas VIII A B C, diampu oleh Bapak Dwi,S.Pd. Observasi di kelas VIII dilakukan pada tahun ajaran 2014/2015 yang kelas IX masih menerapkan kurikulum KTSP, sedangkan observasi di kelas VII dan VIII dilakukan pada tahun ajaran 2014/2015 yang sudah menerapkan kurikulum 2013. Selain itu, praktikan juga melakukan observasi ke kelas yang diampu Ibu Sri Purwanti yaitu kelas VII. Tujuan melakukan observasi antara lain:

- a. mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang pelaksanaan pembelajaran di sekolah dan kondisi sekolah;
- b. menyepadankan pelaksanaan pembelajaran pada saat kuliah pengajaran mikro di kampus dengan yang dilakukan di sekolah, sehingga saat melakukan praktik pembelajaran di sekolah, praktikan telah siap;
- c. mendata keadaan fisik sekolah terutama ruang kelas beserta fasilitasnya untuk mendapatkan gambaran ruangan yang akan digunakan untuk praktik mengajar.

Adapun aspek-aspek yang diamati adalah :

- a. Perangkat Pembelajaran
  - 1) Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)
  - 2) Kurikulum 2013
  - 3) Silabus
  - 4) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- b. Proses Pembelajaran
  - 1) Membuka pelajaran
  - 2) Penyajian materi
  - 3) Metode pembelajaran
  - 4) Penggunaan bahasa
  - 5) Penggunaan waktu
  - 6) Gerak
  - 7) Cara memotivasi siswa
  - 8) Teknik bertanya
  - 9) Teknik penguasaan kelas
  - 10) Penggunaan media

- 11) Bentuk dan cara evaluasi
- 12) Menutup pelajaran.

c. Perilaku Siswa

- 1) Di dalam kelas
- 2) Di luar kelas.

Kegiatan observasi ini meliputi observasi kelas dan juga diskusi dengan guru pembimbing mengenai materi yang akan diajarkan.

4. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi dengan guru pembimbing merupakan tugas awal dari sebelum mengajar. Konsultasi dilakukan baik sebelum praktik mengajar maupun setelah praktik mengajar. Tujuan dari konsultasi adalah untuk perencanaan mengajar, mengetahui kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) maupun evaluasi terhadap proses pembelajaran di kelas yang telah dilakukan oleh praktikan, sehingga dari masukan yang diberikan guru pembimbing kepada praktikan diharapkan untuk praktek mengajar selanjutnya menjadi lebih baik dan terarah.

5. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Aspek-aspek proses pembelajaran dan indikator-indikator, baik yang dilihat dari segi tingkah laku guru maupun siswa, disusun berdasarkan perangkat pembelajaran yang dibuat serta kompetensi dasar yang harus dimiliki siswa setelah mengikuti proses pembelajaran. Mahasiswa PPL dituntut untuk membuat persiapan mengajar dengan baik sebelum melaksanakan praktek mengajar di kelas. Perangkat Pembelajaran yang disusun meliputi :

- 1) Perhitungan hari efektif
- 2) Program Semester
- 3) Program Tahunan
- 4) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ( RPP )
- 5) Media pembelajaran

Setelah membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa diharapkan mengkonsultasikan perangkat yang telah dibuat tersebut dengan guru pembimbing lapangan sebelum digunakan. Selain membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa PPL juga diharuskan untuk membuat perangkat kelengkapan bagi seorang guru, yang antara lain soal ulangan harian, kisi – kisi, dan analisis ulangan harian.

## **B. PELAKSANAAN**

Ada beberapa Program kerja PPL yang telah dirumuskan, adapun hasil yang dicapai dalam pelaksanaan program kerja PPL tersebut adalah sebagai berikut:

1. PPL Kelompok

a. Pembuatan

- 1) Waktu Pelaksanaan : Juli, Minggu I – III



- 2) Tujuan dan Manfaat : Untuk memperkaya sumber belajar siswa  
SMP Negeri 2 Yogyakarta
- 3) Sasaran : Siswa dan Guru SMP Negeri 2 Yogyakarta
- 4) Biaya : -
- 5) Sumber Dana : Mahasiswa
- 6) Uraian kegiatan :

- a. Persiapan

- b. Pelaksanaan

Praktikan membuat media interaktif pembelajaran matematika dengan software macromedia flash pada materi garis-garis segitiga dan sistem persamaan linier satu variabel. Namun setelah praktikan konsultasikan dengan guru pembimbing, ada saran untuk memperkaya CD dengan lebih banyak materi dan lebih bervariasi, mulai dari materi kelas VII hingga kelas IX

- c. Analisa Hasil

Adanya media pembelajaran seni musik dalam bentuk instrument/alat. Diharapkan dengan adanya alat tersebut maka dapat digunakan siswa untuk bermusik.

Untuk menumbuhkan minat siswa terhadap seni musik maka dibutuhkan strategi khusus, salah satunya dengan membuat suatu inovasi baru dalam bentuk poster. Poster seni musik ini berukuran A3 berisikan informasi tentang musisi ternama.

- b. Penyusunan RPP 1 Semester

Waktu Pelaksanaan : Bulan Juli minggu ke 3 dan Agustus minggu ke 1 dan 2

- 2) Tujuan dan Manfaat :
- 3) Sasaran : Guru SMP Negeri 2 Yogyakarta
- 4) Biaya : -
- 5) Sumber Dana : Mahasiswa
- 6) Hasil yang dicapai : Adanya sebuah media pembelajaran berupa alat musik
- 7) Uraian kegiatan

- a) Persiapan

Persiapan dalam membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) 1 semester adalah mempelajari bagaimana cara menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dengan benar. Hal tersebut dilakukan melalui konsultasi dengan guru pembimbing PPL.

- b) Pelaksanaan

Sejak bulan Juli hingga September 2014, praktikan sudah mulai menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang merupakan bagian dari tugas guru. Pada akhirnya buku kerja guru selesai dikerjakan dan diserahkan kepada guru pembimbing PPL pada tanggal 17 September 2014.

- a) Analisa Hasil

Dengan pembuatan buku kerja guru ini diharapkan praktikan dapat belajar membuat administrasi guru sebagai tenaga pengajar.

Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia. Kegiatan yang dilakukan selama praktik mengajar antara lain:

1) Membuka Pelajaran

Tujuan membuka pelajaran untuk mempersiapkan mental siswa dalam mengikuti proses belajar mengajar yang akan disampaikan. Kegiatan membuka pelajaran meliputi:

- a) Membuka pelajaran dan menanyakan kabar siswa
- b) Memberikan apersepsi
- c) Menyampaikan kompetensi/topik yang akan diberikan.

2) Penyajian Materi

Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam penyajian materi, yaitu:

a) Penguasaan materi

Materi yang akan disampaikan harus dikuasai oleh mahasiswa praktikan agar dapat menerangkan dan memberi contoh dengan baik kepada siswa.

b) Penggunaan metode

Metode yang digunakan praktikan dalam kegiatan pembelajaran adalah:

- Ekspositori

Guru memberikan informasi (ceramah) dengan menjelaskan suatu konsep. Membuktikan, menunjukkan suatu cara diselingi dengan tanya jawab langsung dengan siswa, memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya, memeriksa perilaku siswa dalam belajar, kegiatan pembelajaran di akhir dengan mengajak siswa merumuskan kesimpulan.

- Diskusi

Metode ini Praktikan gunakan pada saat kegiatan *group activity*. Pada saat pembagian tugas kelompok, siswa diharuskan untuk berdiskusi dengan anggota kelompoknya mengerjakan LKS yang telah disediakan. Dalam hal ini, yang aktif adalah siswa, guru hanya sebagai motivator, pemberi arahan.

- *Problem solving*

Metode dengan memberikan beberapa pertanyaan kepada siswa untuk mengarahkan siswa dalam mempelajari suatu materi dengan memberikan pertanyaan yang harus dijawab. Metode ini praktikan lakukan dengan memberikan lembar kerja siswa maupun tidak.

- Tanya jawab

Metode untuk penyampaian materi dengan memberikan pertanyaan yang sudah disusun secara sistematis untuk membawa siswa pada konsep yang semakin mengerucut, yaitu konsep yang hendak diajarkan. Metode ini dilakukan sebelum pembelajaran dimulai ataupun setelah pembelajaran. Hal ini diharapkan siswa dapat

menangkap materi yang telah diajarkan ataupun mengingat materi yang telah diajarkan

Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan dari tanggal 21 Juli – 30 Agustus 2014. Praktikan melakukan praktik mengajar di kelas VIII A B dan C dengan materi bernyanyi secara unisono dan di kelas IX dengan materi membuat ansamble musik. Selama melakukan PPL, praktikan telah mengajar sebanyak sepuluh kali mengajar dengan menggunakan 2 RPP. Pada saat praktik mengajar pertama kali, praktikan mengantikan guru sehingga tidak ada persiapan. Adapun proses pembelajaran yang telah dilakukan sebagai berikut:

1) Praktek Mengajar 1

- a) Hari, tanggal : Senin 11 Agustus 2014
- b) Kelas : IX
- c) Materi : Ansamble musik

➤ Membahas lagu yang dikuasai

- d) Metode : Inquiry, *problem sloving*
- e) Sumber : Buku Diknas

2) Praktek Mengajar 2

- a) Hari, tanggal : Selasa, 12 Agustus 2014
- b) Kelas : IX
- c) Materi : Ansamble musik

➤ Membahas lagu yang dikuasai

- d) Metode : Inquiry, *problem sloving*
- e) Sumber : Buku Diknas

3) Praktek Mengajar 3

- a) Hari, tanggal : Rabu, 13 Agustus 2014
- b) Kelas : VIII
- c) Materi : Bernyanyi secara unisono
- d) Metode : Inquiry, *problem sloving*
- e) Sumber : Buku Diknas

4) Praktek Mengajar 4

- f) Hari, tanggal : Kamis, 14 Agustus 2014
- g) Kelas : VIII
- h) Materi : Bernyanyi secara unisono
- a) Metode : Inquiry, *problem sloving*
- b) Sumber : Buku Diknas

5) Praktek Mengajar 5

- a) Hari, tanggal : Jumat, 15 Agustus 2014
- b) Kelas : VIII
- c) Materi : Bernyanyi secara unisono
- d) Metode : Inquiry, *problem sloving*

- e) Sumber : Buku Diknas
- 6) Praktek Mengajar 6
  - a) Hari, tanggal : Sabtu, 16 Agustus 2014
  - b) Kelas : IX
  - c) Materi : Ansamble musik
  - d) Metode : Inquiry, *problem sloving*
  - e) Sumber : Buku Diknas
- 7) Praktek Mengajar 7
  - a) Hari, tanggal : Senin, 18 Agustus 2014
  - b) Kelas : IX
  - c) Materi : Ansamble musik
  - d) Metode : Inquiry, *problem sloving*
  - e) Sumber : Buku Diknas
- 8) Praktek Mengajar 8
  - a) Hari, tanggal : Selasa, 19 Agustus 2014
  - b) Kelas : IX
  - c) Materi : Ansamble musik
  - d) Metode : Inquiry, *problem sloving*
  - e) Sumber : Buku Diknas
- 9) Praktek Mengajar 9
  - a) Hari, tanggal : Rabu, 20 Agustus 2014
  - b) Kelas : IX
  - c) Materi : Ansamble musik
  - d) Metode : Inquiry, *problem sloving*
  - e) Sumber : Buku Diknas
- 10) Praktek Mengajar 10
  - a) Hari, tanggal : Kamis, 21 Agustus 2014
  - b) Kelas : VIII
  - c) Materi : Bernyanyi secara unisono
  - d) Metode : Inquiry, *problem sloving*
  - e) Sumber : Buku Diknas
- 11) Praktek Mengajar 11
  - a) Hari, tanggal : Jumat, 22 Agustus 2014
  - b) Kelas : VIII
  - c) Materi : Ujian praktek
- 12) Praktek Mengajar 12
  - a) Hari, tanggal : Sabtu, 23 Agustus 2014
  - b) Kelas : VIII
  - c) Materi : Bernyanyi secara unisono
- 13) Praktek Mengajar 13

- a) Hari, tanggal : Senin, 25 Agustus 2014
- b) Kelas : IX
- c) Materi : Ujian praktek

14) Praktek Mengajar 14

- a) Hari, tanggal : Selasa, 26 Agustus 2014
- b) Kelas : VIII
- c) Materi : Ujian praktek

15) Praktek Mengajar 15

- a) Hari, tanggal : Rabu, 27 Agustus 2014
- b) Kelas : VIII
- c) Materi : Ujian praktek

16) Praktek Mengajar 16

- a) Hari, tanggal : Kamis, 28 Agustus 2014
- b) Kelas : IX
- c) Materi : Review ujian

a. Menyusun dan mengembangkan instrumen evaluasi

Evaluasi dimaksudkan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam proses belajar mengajar yang sedang berlangsung dan untuk mengetahui keberhasilan praktikan dalam mengajar.

- Fungsi bagi siswa :

- a) Mengetahui kemampuan belajar siswa
- b) Mengetahui berhasil tidaknya siswa memahami materi pelajaran
- c) Memberikan motivasi terhadap proses belajar mengajar

- Fungsi bagi praktikan

Untuk mengetahui berhasil tidaknya guru dalam memberikan materi pelajaran kepada siswa dalam hal penguasaan materi pelajaran dan penguasaan metode mengajar.

Analisis ujian juga dilakukan untuk mengetahui daya serap siswa dan kesulitan siswa dalam materi yang diajarkan.

### C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI

Praktik mengajar merupakan inti dari kegiatan PPL yang dilakukan mahasiswa selama diterjunkan di lapangan. Kegiatan PPL diawali dengan pembagian guru pembimbing oleh pihak sekolah kepada mahasiswa. Guru pembimbing praktikan dalam kegiatan PPL adalah Bapak Dwi, S.Pd. Beliau mengajar Seni Budaya di kelas VIII dan IX. Selama kegiatan PPL berlangsung, praktikan selalu berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai praktik mengajar, penyusunan perangkat pembelajaran dan evaluasi. Penyusunan perangkat pembelajaran yang dibuat praktikan antara lain: perhitungan minggu dan hari efektif, program tahunan, program semester, rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), lembar kerja siswa (LKS), kisi-kisi ulangan harian, dan soal ulangan harian.

Dalam kegiatan PPL yaitu mengajar, Praktikan mendapatkan banyak pengalaman di lapangan. Ternyata mengajar bukanlah hal yang mudah karena perlu adanya persiapan dan perencanaan yang matang. Sesuatu yang telah direncanakanpun belum pasti dapat berjalan sesuai dengan apa yang telah direncanakan. Dari pelaksanaan program kerja PPL yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan bahwa program PPL berjalan dengan baik. Praktikan mendapat pengalaman yang sangat berharga selama pelaksanaan PPL. Praktik mengajar memberikan gambaran secara langsung bagaimana proses pembelajaran dilaksanakan, cara berinteraksi dengan siswa, bagaimana cara menyampaikan materi dengan baik dan dimengerti oleh siswa, penguasaan kelas yang baik, teknik bertanya, cara mengalokasikan waktu pembelajaran secara efektif, penerapan metode, penggunaan media, cara melakukan evaluasi dan juga menutup pelajaran. Dalam pelaksanaan kegiatan PPL di SMP N 2 Yogyakarta ada beberapa hambatan yang dihadapi praktikan, yaitu:

1. Adanya perbedaan tingkat kecerdasan dan daya serap siswa dalam menerima pelajaran sehingga pemerataan dalam efisiensi waktu kurang.
2. Kurangnya referensi dari praktikan karena praktikan hanya mengacu pada buku Diknas dari pemerintah padahal ada beberapa definisi yang sulit dimengerti oleh siswa dan ada beberapa soal yang membutuhkan kecermatan dalam mengerjakan.
3. Ada beberapa siswa yang terlalu menganggap mahasiswa KKN-PPL sebagai teman sendiri, itu berdampak pada kurangnya keseriusan beberapa siswa tersebut saat diajar oleh mahasiswa KKN-PPL.

#### Usaha Mengatasi Hambatan:

1. Memberikan waktu yang lebih pada beberapa siswa yang memiliki tingkat daya serap kurang dalam menerima materi dan penyampaian materi secara berulang dan bertahap serta dengan pendekatan personal.
2. Menambah referensi dalam mengajar agar penyampaian mengenai definisi sesuatu lebih mudah dicerna siswa.
3. Untuk mengatasi kekurangseriusan siswa saat pelajaran, praktikan mengumpulkan perhatian siswa dengan memperkeras suara.

Dari semua rangkaian PPL yang telah dilakukan, dapat dianalisis kemudian direfleksikan sebagai acuan kegiatan pada masa yang akan datang. Beberapa hambatan yang praktikan hadapi dalam praktek mengajar, antara lain:

1. Volume suara praktikan dalam menyampaikan materi kurang keras menjadikan siswa di belakang kurang memperhatikan dan kadang ramai sendiri.
2. Praktikan sudah bertanya kepada siswa mengenai kejelasan materi yang sudah disampaikan. Mereka bilang sudah paham, namun ketika evaluasi mereka kurang mengerti tentang materi yang disampaikan.

Usaha yang dilakukan untuk mengatasi hambatan tersebut adalah:

1. Untuk memperkeras volume suara, praktikan mencoba untuk memaksimalkan suara dan membuat suasana kelas menjadi tenang dan kondusif. Selain itu praktikan juga berdiri lebih dekat dengan siswa agar siswa di belakang dapat mendengar suara praktikan.
2. Selalu bertanya kepada siswa tentang kejelasan materi serta melakukan pendekatan personal.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) telah banyak memberikan pengetahuan dan pengalaman kepada praktikan dalam pengelolaan diri sebagai calon pendidik. Melalui pelaksanaan PPL di SMP Negeri 2 Yogyakarta praktikan mempunyai gambaran yang jelas mengenai pelaksanaan Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) di sekolah dan hubungan antara guru kepada guru yang lain serta hubungan antara guru dan siswa.

Setelah berbagai program dan kegiatan yang dilakukan praktikan dalam Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), praktikan dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan di SMP N 2 Yogyakarta dapat berjalan dengan lancar dan mendapat respon positif dari pihak sekolah.
2. Praktek Pengalaman Lapangan merupakan salah satu sarana untuk mengukur kemampuan pribadi praktikan dalam mempersiapkan diri sebagai calon guru sesungguhnya
3. Praktek Pengalaman Lapangan memberikan pengalaman baru bagi mahasiswa praktikan di lingkungan sekolah. Di dalam kegiatan PPL, mahasiswa mengembangkan kreativitasnya, misalnya dengan menciptakan media pembelajaran, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai. Praktikan juga mempelajari bagaimana menjalin hubungan yang harmonis dengan semua komponen sekolah untuk menjamin kelancaran kegiatan belajar mengajar.
4. Dengan dilaksanakannya PPL, mahasiswa dapat menerapkan hasil pembelajarannya di bangku kuliah dalam praktik di lapangan atau di sekolah. Selain itu, mahasiswa juga mendapatkan berbagai pengetahuan baru dan pengalaman yang tidak ada di bangku kuliah.

Dalam taraf belajar tentunya masih sangat banyak hal yang harus terus digali, diperbaiki, serta dikembangkan menjadi lebih baik. Melalui kegiatan KKN-PPL ini, praktikan setidaknya mendapatkan pengalaman yaitu gambaran nyata untuk mempersiapkan diri terjun di dunia pendidikan seutuhnya, yaitu dalam proses pengelolaan suatu lembaga pendidikan atau sekolah pada umumnya dan sebagai seorang pendidik pada khususnya.

#### **B. SARAN**

1. Untuk Mahasiswa PPL UNY 2014
  - a) Senantiasa peka terhadap perkembangan dunia pendidikan dan selalu berusaha untuk meningkatkan kualitas diri guna mengabdikan diri dalam bidang pendidikan.
  - b) Senantiasa menjaga hubungan baik dengan sekolah baik guru, karyawan, siswa dan lingkungan sekitar serta pandai menmpatkan diri dengan baik



- c) Perlunya koordinasi dengan pihak sekolah dalam melaksanakan semua program.
- d) Perlu ditingkatkan kesiapan dari segi fisik, mental, material, dan ilmu pengetahuan yang sekiranya bermanfaat dalam pelaksanaan KKN – PPL.
- e) Mahasiswa praktikan hendaknya senantiasa menjaga nama baik lembaga atau almamater

## 2. Untuk Pihak Sekolah

- a. Koordinasi dengan Praktikan sebaiknya ditingkatkan agar terjalin pengertian antara yang satu dengan yang lain, sehingga program yang sudah direncanakan dapat berjalan dengan baik dan lancar.
- b. Lebih meningkatkan hubungan baik dengan Universitas Negeri Yogyakarta yang telah terjalin selama ini
- c. Senantiasa menjaga dan meningkatkan prestasi baik dalam bidang pendidikan maupun non pendidikan
- d. Senantiasa secara terus menerus melakukan pembenahan dalam proses pembelajaran dan penyempurnaan standarisasi mutu lulusan agar semakin mampu bersaing dalam era globalisasi
- e. Meningkatkan secara terus menerus manajemen pengelolaan Sumber Daya Manusia (SDM) baik guru dan karyawan agar berperan lebih maksimal sesuai dengan kompetensinya.

## 3. Pihak PPMP (Universitas Negeri Yogyakarta)

- a) Pembekalan yang efektif dan efisien sebelum Praktikan benar-benar diterjunkan ke lapangan sehingga Praktikan akan lebih siap.
- b) Perlu adanya peningkatan koordinasi dengan PPMP, Dosen pembimbing, dan sekolah tempat dimana Praktikan PPL melakukan praktik mengajar.
- c) Pihak PPMP hendaknya meningkatkan pengontrolan dan monitoring ke lokasi PPL di mana Praktikan diterjunkan.

Demikian kesimpulan dan saran yang dapat disampaikan, semoga bermanfaat bagi segala pihak yang terkait, tidak hanya dalam lingkup kecil, UNY, sekolah dan mahasiswa sendiri, tetapi juga dalam skala besar yaitu mewujudkan komitmen bersama, mencerdaskan kehidupan bangsa.

## DAFTAR PUSTAKA

Tim LPPMP UNY. 2014. *Panduan KKN-PPL*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.

Tim LPPMP. 2014. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: PPMP UNY.

# LAMPIRAN

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	:	SMP N 2 Yogyakarta
Mata pelajaran	:	Seni Budaya/ Seni Musik
Kelas / Semester	:	IX/I
Alokasi Waktu	:	8 x 40 menit (4x pertemuan)
Standar kompetensi	:	4. Mengekspresikan diri melalui karya seni
Kompetensi dasar	:	4.1 Mengaransir secara sederhana karya lagu etnik nusantara dalam bentuk ansambel

### A. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

- Berlatih teknik memainkan rekorder sopran pada lagu “Ibu Kita Kartini” sesuai dengan partitur.
- Berlatih teknik memainkan gitar akustik untuk mengiringi lagu “Ibu Kita Kartini” sesuai dengan partitur.
- Menuliskan pola irama lagu yang sesuai pada lagu model “Ibu Kita Kartini” ciptaan WR. Soepratman.
- Mengaransir secara sederhana elemen-elemen musik lagu “Ibu Kita Kartini” secara kelompok.
- Mempraktekkan hasil aransemen lagu “Ibu Kita Kartini” dalam bentuk musik ansambel.

- ❖ **Karakter siswa yang diharapkan :**
- Disiplin ( *Discipline* )
  - Tekun ( *diligence* )
  - Tanggung jawab ( *responsibility* )
  - Ketelitian ( *carefulness* )
  - Kerja sama ( *Cooperation* )
  - Percaya diri ( *Confidence* )
  - Kecintaan ( *Lovely* )

### B. Materi Ajar

- Musik Ansambel
- Aransemen Musik secara sederhana.

### C. Metode

Model Pendekatan CTL dan Lifeskill

### D. Langkah – langkah Pembelajaran

*Pertemuan pertama, kedua, ketiga dan keempat*

#### a. Kegiatan Pendahuluan

*Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab tentang berbagai hak terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan diajarkan.

#### b. Kegiatan Inti

##### ▪ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Guru menyanyikan lagu model “Ibu Kita Kartini” ciptaan WR. Soepratman.
- ☞ melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;

- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

#### ▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Mendiskusikan tentang elemen musik yaitu irama
- ☞ Menerangkan pola irama
- ☞ Bersama siswa merasakan pola irama dengan tepukan
- ☞ Berlatih teknik memainkan alat musik rekorder sopran dan gitar akustik
- ☞ Mendiskusikan pola irama yang sesuai untuk mengiringi lagu “Ibu Kita Kartini” bersama kelompoknya
- ☞ Menerangkan aransemen musik
- ☞ Menerangkan pembagian alat musik pada ansamble musik
- ☞ Mendiskusikan / membuat aransemen lagu “Ibu Kita Kartini” bersama kelompoknya.
- ☞ Mempraktekkan hasil aransmen lagu model.
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

#### ▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
  - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
  - membantu menyelesaikan masalah;
  - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
  - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
  - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

#### c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

#### **A. Sumber Belajar**

- Buku “Seni Budaya .
- Kaset / VCD / Tape Recorder

- Gitar, Kendang, Keyboard, rekorder sopran.

**B. Penilaian**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
➡ Menyusun melodi dari alat musik pengiring dalam aransemen lagu ➡ Menyusun interval, akor pada sangkar nada ➡ Mampu mengaransir lagu etnik nusantara dalam bentuk ansambe	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji Petik Kerja	➡ Tuliskan hasil aransemen dalam bentuk yang siap ditampilkan ➡ Susunlah interval, akor pada sangkar nada

Format penilaian

No	Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kedisiplinan dalam latihan					
2	Minat dalam belajar					
3	Kreativitas					
4	Pola irama					
5	Kekompakan					
	Jumlah					

Keterangan ceklis pada angka :

- 1 = sangat kurang  
2 = kurang  
3 = cukup
- 4 = baik  
5 = sangat baik

Guru Mapel SBK

Yogyakarta, 8 September 2014  
Mahasiswa PPL

( V. Dwi Kustiyanto, S.Pd )  
NIP: 19630405 198601 1 005

( Olivia Listianti )  
NIM : 11208241055

Mengetahui,  
Kepala SMP N 2 Yogyakarta

( Drs. Emed Heryana )  
NIP : 19551224 197903 1 005

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : SMP Negeri 2 Yogyakarta  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Musik)  
**Kelas/semester** : VIII/Satu  
**Materi Pokok** : Bernyanyi Secara Unisono  
**Alokasi Waktu** : 3 x 40 menit

**A. Kompetensi Inti**

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa  Menghargai keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.	Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin,melalui aktivitas berkesenian	Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian  Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian  Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono	Menjelaskan pengertian unisono dalam bernyanyi  Menjelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi  Menjelaskan sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi,intonasi, dan ekspresi

		(dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara unisono
4.	Menyanyikan lagu secara unison	Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan,teknik pernafasan, frasing, artikulasi, dan intonasi yang benar  Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar

**C. Tujuan Pembelajaran**

**Pertemuan 1**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
2. Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3. Mengidentifikasi pengertian menyanyi secara unisono
4. Mengidentifikasi arti penting teknik vokal dalam bernyanyi
5. Mengidentifikasi sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi,intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara unisono dengan tepat
6. Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan pernafasan yang benar

**Pertemuan 2**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menyanyikan lagu secara unisono dengan frasing yang benar
2. Menyanyikan lagu secara unisono dengan artikulasi yang benar
3. Menyanyikan lagu secara unisono dengan intonasi yang benar
4. Menyanyikan lagu secara unisono dengan teknik vokal yang benar dengan rasa percaya diri

**Pertemuan 3**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menyanyikan lagu secara unisono dengan ekspresi (dinamik dan tempo) dengan tepat
2. Menyanyikan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi (dinamik dan tempo) yang benar
3. Melalui kegiatan menyanyi peserta didik dapat mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian
4. Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar dengan rasa percaya diri

**D. Materi Pembelajaran**

Pertemuan 1

Menyanyikan lagu secara unisono dan Teknik vokal

- Pengertian unisono
- Pengertian teknik vokal ,yaitu sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi,intonasi dan ekspresi( dinamik dan tempo)
- Teks lagu (untuk berlatih menyanyi secara unisono dengan sikap badan dan teknik pernafasan yang benar)

Pertemuan 2



Menyanyikan lagu secara unisono

- Teks lagu-lagu (untuk berlatih menyanyi secara unisono dengan frasing, artikulasi, intonasi yang benar)

Pertemuan 3

Menyajikan lagu secara unisono

- Teks lagu-lagu (untuk berlatih menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar)
- Teks lagu-lagu (untuk tampil menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar)

#### **E. Metode Pembelajaran**

1. Pembelajaran Saintifik
2. Pembelajaran Kontekstual
3. Pembelajaran Kooperatif

#### **F. Sumber Belajar**

1. Buku sumber :
  - a. Buku Guru. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
  - b. Buku Siswa. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
2. Buku referensi:...
3. Situs internet:...

#### **G. Media Pembelajaran**

1. Media : video/audio visual, dan lagu model
2. Alat : alat musik

#### **H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

Pertemuan 1

- a. Pendahuluan (*10 menit*)
  1. Guru memimpin doa dan melakukan presensi
  2. Apersepsi: menayangkan video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar
  3. Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut
  4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- b. Kegiatan inti (*100 menit*)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

##### **Mengamati**

1. Mengamati video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar
2. Melakukan studi pustaka tentang pengertian unisono, arti penting teknik vokal, sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi, intonasi dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi dengan cermat

##### **Menanya**

1. Menanyakan hal-hal yang kurang jelas atau belum tahu yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan dan studi pustaka

**Mencoba**

1. Mengidentifikasi pengertian menyanyi secara unison secara kelompok
2. Mengidentifikasi arti penting teknik vokal dalam bernyanyi secara kelompok
3. Mengidentifikasi sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi,intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara unisono dengan tepat secara kelompok
4. Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan pernafasan yang benar

**Menalar**

1. Membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok

**Menyaji**

1. Mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam diskusi kelas dengan percaya diri
2. Setiap kelompok menanggapi presentasi kelompok lain dengan santun
3. Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan pernafasan yang benar

**Pertemuan 2****a. Pendahuluan (10 menit )**

1. Guru memimpin doa dan melakukan presensi
2. Apersepsi: menayangkan video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar
3. Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

**b. Kegiatan inti (100 menit)**

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut :

**Mengamati**

1. Mengamati video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar
2. Mengamati guru yang memeragakan menyanyi dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar

**Menanya**

3. Menanyakan hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan

**Mencoba**

4. Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan frasering yang benar
5. Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan artikulasi yang benar
6. Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan intonasi yang benar
7. Menyanyikan lagu secara unisono dengan teknik vokal yang benar dengan rasa percaya diri

**Menyaji**

8. Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi dan intonasi yang benar dengan rasa percaya diri

**c. Penutup (10 menit)**

1. Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
2. Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk berlatih menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar
3. Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
4. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

**Pertemuan 3****a. Pendahuluan (10 menit)**

1. Guru memimpin doa dan melakukan presensi
2. Apersepsi: menayangkan video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar
3. Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- b. Kegiatan inti (*100 menit*)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

**Mengamati**

1. Mengamati video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar
2. Mengamati guru yang memeragakan menyanyi dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar

**Menanya**

3. Menanyakan hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan

**Mencoba**

4. Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan ekspresi (dinamik dan tempo) dengan tepat
5. Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi (dinamik dan tempo) yang benar

**Menyaji**

6. Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar dengan rasa percaya diri
- c. Penutup (*10 menit*)
7. Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
8. Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
9. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

**I. Penilaian**

1. Sikap spiritual dan sosial
  - a. Teknik Penilaian: observasi
  - b. Bentuk Instrumen: lembar observasi
  - c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Menerima	3
2.	Menghargai orang lain	3
3.	Jujur	1
4.	Disiplin	1
5.	Santun	1
Jumlah		15

Instrumen: lihat *Lampiran 1 dan 2*

2. Pengetahuan
  - a. Teknik Penilaian: tes subyektif
  - b. Bentuk Instrumen: tes uraian
  - c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Jelaskan pengertian unison	1
2.	Jelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi	1
3.	Sebutkan teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unison	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

3. Keterampilan
  - a. Teknik Penilaian : Observasi
  - b. Bentuk Instrumen : lembar observasi
  - c. Kisi-kisi:

No.	Ketrampilan	Butir Instrumen
1.	Penguasaan materi lagu	1
2.	Teknik Vokal	1
3.	Ekspresi	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

Guru Mapel SBK

Yogyakarta, 8 September 2014  
Mahasiswa PPL

( V. Dwi Kustiyanto, S.Pd )  
NIP: 19630405 198601 1 005

( Olivia Listianti )  
NIM : 11208241055

Mengetahui,  
Kepala SMP N 2 Yogyakarta

( Drs. Emed Heryana )  
NIP : 19551224 197903 1 005

**Lampiran 1:**

**Instrumen Penilaian Sikap Spiritual**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk**

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

**Keterangan**

SS : Sangat Setuju  
S : Setuju  
TS : Tidak Setuju  
STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang patut disyukuri	SS S TS STS
2	Saya beruntung karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang unik dan beragam	SS S TS STS
3	Saya akan mempelajari lagu-lagu dan musik di Indonesia	SS S TS STS
4	Saya bangga memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam	SS S TS STS
5	Lagu-lagu dan musik di Indonesia mengandung nilai-nilai yang luhur	SS S TS STS
6	Lagu-lagu dan musik di Indonesia merupakan warisan budaya yang dikagumi masyarakat mancanegara.	SS S TS STS

**Lampiran 2:**

**Lembar Pengamatan Sikap Sosial**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

Keterangan: Berilah tanda centang ( V ) pada kolom ya atau tidak

No.	Aspek	Pernyataan	Pilihan	
			Ya	Tidak
1	Jujur	Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur dan orisinil		
2	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi kelompok secara tertib		
3	Santun	Memberikan tanggapan lisan secara santun dalam presentasi		

**Lampiran 3:**

Nama peserta didik : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Tes Uraian**

**A. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!**

- 1. Jelaskan pengertian unisono!
- 2. Jelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi!
- 3. Sebutkan teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unisono!

**B. KUNCI JAWABAN:**

- 1. Teknik vokal sangat penting dalam bernyanyi agar bisa menghasilkan suara yang baik
- 2. Unisono adalah bernyanyi dengan satu suara ( hanya menyanyikan melodi pokoknya)
- 3. Teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unisono adalah sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi dan ekspresi

**Lampiran 4:**

**Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik**

Nama Kelompok : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

No.	Aspek yang Dinilai	Skor Maksimum	Nilai
1	Penguasaan materi lagu	20	
2	Teknik Vokal	50	
3	Ekspresi (dinamik dan tempo)	30	
Jumlah		100	



LEMBAR OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK

<b>NPma.1</b>
untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Olivia Listianti	PUKUL : 09.25-10.45
NO. MAHASISWA : 11208241055	TEMPAT PRAKTIK : SMP 2 N YK
TGL. OBSERVASI : 08/08/2014	FAK/JUR : FBS/Pend.Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
2. A	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum	Kurikulum yang digunakan adalah Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) untuk kelas IX dan kurikulum 2013 untuk kelas VII dan VIII.
	2. Silabus	Silabus sudah sesuai, kompetensi dasar, materi pembelajaran dan kegiatan pembelajaran sudah sesuai. Indikator sudah bisa digunakan untuk mengukur kompetensi dasar. Jenis penilaian beragam, dan penggunaan sumber belajar juga sudah jelas.
	3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	RPP sudah sesuai standar proses. Metode yang digunakan guru adalah ceramah, dan diskusi kelas. Guru juga memberi tugas mengenai materi pembelajaran di sela-sela pelajaran.
B	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan absensi siswa, serta sedikit mengulang materi sebelumnya, dan melihat kondisi siswanya.
	2. Penyajian materi	Guru menjelaskan materi dengan cara memancing siswa supaya kelas menjadi aktif. Dalam memancing siswa guru menggunakan ilustrasi/perumpamaan dalam menjelaskan materi pelajaran.
	3. Metode pembelajaran	Metode yang digunakan adalah ceramah dan dilanjutkan dengan penugasan. Guru juga menyuruh siswa untuk mengexplor sendiri mengenai materi pelajaran saat KBM.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan oleh guru selama pelajaran

		adalah bahasa Indonesia.
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu yang digunakan guru sudah efektif, karena sesuai dengan jam pelajarannya. Guru datang ke kelas sesaat setelah bel berbunyi.
	6. Gerak	Guru tidak hanya berdiri didepan kelas, tapi berkeliling untuk mengetahui kesulitan yang dialami siswa dalam menerima pelajaran.
	7. Cara memotivasi siswa	Motivasi yang dilakukan guru adalah dengan sedikit melakukan senda gurau saat pelajaran, dan menasehati pentingnya belajar, dan memperhatikan pelajaran serta guru mengajak siswa berdiri dan menyanyikan lagu wajib nasional untuk membakar semangat para siswa untuk belajar.
	8. Teknik bertanya	Teknik bertanya yang digunakan adalah secara acak dan menyeluruh kepada semua anggota kelas. Namun pada kelas yang diobservasi, banyak siswa yang menjawab pertanyaan guru.
	9. Teknik penguasaan kelas	Pada dasarnya guru mampu menguasai kelas dengan memberikan tugas/pertanyaan, dan menggunakan teknik kompetisi dalam menjawab, sehingga siswa serius dalam mengerjakan.
	10. Penggunaan media	Menggunakan buku paket PKn, serta menggunakan white board, spidol, untuk membantu dalam penyampaian materi.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Tidak ada evaluasi secara umum, tapi guru memberikan tugas kepada semua siswa.
	12. Menutup pelajaran	Pembelajaran ditutup dengan menggunakan salam dan siswa berdiri untuk mengucapkan terimakasih kepada Guru yang selesai mengajar.
3. C	4. Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Terdapat beberapa Siswa ramai sendiri, mengobrol dengan teman sebangku dan bercanda.. Sebagian siswa juga kurang serius dalam pelajaran, namun saat diberi tugas untuk mencari materi saat pelajaran dari berbagai sumber, mereka berusaha untuk mengerjakannya.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Pada saat observasi ini dilakukan, perilaku siswa diluar kelas adalah keluar kelas, jajan, dan juga terdapat beberapa siswa yang masih ada di dalam kelas. Bila bertemu di luar kelas siswa memiliki sopan santun untuk



		menegur/menyapa dan bersalaman dengan guru/mahasiswa PPL.
--	--	-----------------------------------------------------------

Yogyakarta, Agustus 2014

Guru Pembimbing

Pengamat,

V. Dwi Kustiyanto, S.Pd  
NIP : 19630405 198601 1 005

Olivia Listianti  
NIM : 1120824105



LEMBAR OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH

NPma.2

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 2 YOGYAKARTA NAMA MHS : Olivia L  
ALAMAT SEKOLAH : JL. P.SENOPATI 27-30 NOMOR MHS :11208241055  
YOGYAKARTA FAK/JUR :FBS/Pend.Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Kondisi fisik sekolah sudah tertata dan bersih. Terdapat banyak tempat sampah disudut sudut sekolah. Meski lahannya sempit, tetapi bangunan sangat layak digunakan untuk kegiatan pembelajaran. Selain itu terdapat banyak fasilitas yang dikelola dan dijaga oleh karyawan sesuai dengan bidangnya.	
2	Potensi siswa	Cukup berkembang dan disiplin. Siswa siswi SMP N 2 Yogyakarta juga sering memenangkan lomba dari berbagai bidang diantaranya bidang akademik, olah raga, agama, dll.	
3	Potensi guru	Hampir semua sudah menempuh sarjana. Guru-guru di SMP N 2 Yogyakarta sudah cukup berkompeten dalam menyampaikan materi ajar pada siswa, selain itu guru juga sudah bekerja secara profesional dengan mengajar mata pelajaran sesuai dengan bidangnya.	
4	Potensi karyawan	Ada beberapa karyawan di SMP N 2 Yogyakarta, yang bekerja secara profesional sesuai dengan bidangnya masing-masing, Pembagian tugas dan struktur organisasi kepegawaian juga	

		sudah terprogram dengan baik.	
5	Fasilitas KBM, media	Fasilitas KBM sudah sangat memadai, guru dapat memfasilitasi siswa untuk meningkatkan motivasi belajar dengan memakai media yang telah disediakan sekolah. Seperti LCD yang ada di laboratorium bahasa, white board dan black board pada setiap kelas, meja dan kursi kayu, LCD pada setiap kelas serta terdapat CCTV pada setiap kelas yang dapat digunakan sebagai alat pemantau baik dalam KBM maupun saat di luar jam KBM.	
6	Perpustakaan	Kondisi Perpustakaan SMP N 2 Yogyakarta sudah cukup memadai, dengan tersedianya berbagai jenis buku, antara lain buku nonfiksi, refrensi, fiksi, majalah, peta, kliping, paper, koran, dan buku buku mata pelajaran. Selain itu juga terdapat kaset, dan globe. Buku buku ini dapat digunakan oleh siswa untuk menambah bahan dalam pembelajaran, selain itu buku ini juga dapat dipinjam dengan peraturan tertentu.	
7	Laboratorium	Terdapat beberapa laboratorium di SMP N 2 Yogyakarta, yaitu laboratorium fisika, laboratorium biologi, laboratorium bahasa, laboratorium computer. Laboratorium musik. Laboratorium IPA sudah memiliki peralatan yang cukup lengkap. Sedangkan untuk laboratorium bahasa juga sudah memiliki fasilitas yang cukup memadai diantaranya AC, TV, tape, komputer, dan headset untuk menunjang praktikum mata pelajaran Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, (untuk headset digunakan oleh setiap siswa).	
8	Bimbingan konseling	Bimbingan konseling yang ada di SMP N 2 Yogyakarta ini bukan hanya disediakan untuk siswa, tetapi juga untuk para guru.	

		Selain itu program bimbingan yang ada meliputi : bimbingan pribadi, sosial, karier dan bimbingan belajar. Bimbingan konseling biasanya dilakukan seminggu sekali. Sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan, maupun apabila terdapat pengaduan dari guru mata pelajaran.	
10	Ekstrakurikuler	Kegiatan ekstrakurikuler yang diselenggarakan di SMP N 2 Yogyakarta sangat beragam, sehingga siswa bebas memilih sesuai bakat dan minatnya masing-masing. Kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan di luar jam pelajaran, terdiri atas ekstrakurikuler taekwondo, PMR, LPIR/KIR, tari, krawitan, pleton inti atau	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Cukup terorganisir, dengan pengurus osis yang aktif dan disiplin. Fasilitas dalam ruang osis antara lain : meja, bangku, lemari.	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ruang UKS terletak di sebelah ruang BK. Terdapat 3 kamar dengan masing-masing kamar terdapat 2 tempat tidur dengan dinding pemisah, dilengkapi dengan almari obat dan poster-poster kesehatan	
13	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Karyawan sudah aktif dan tertib, di ruang TU sudah terdapat papan keadaan siswa dan data pegawai, selain itu juga terdapat papan struktur organisasi TU dan organisasi sekolah	
17	Tempat ibadah	Mushola terletak di lantai 2 tepatnya di atas perpustakaan, dilengkapi dengan tempat wudhu, serta almari berisi mukena, sarung dan sajadah. Selain itu juga terdapat berbagai buku keagamaan, seperti Al-Qur'an, novel Islami, dll. Kondisi mushola ini terawat, dengan baik, dapat diamati keadaannya yang bersih dan nyaman untuk beribadah.	

18	Kesehatan lingkungan	Dengan kebersihan lingkungan yang selalu dijaga, kurang lebih kesehatan di lingkungan sekolah terjaga. Terdapat banyak tempat sampah di sudut-sudut sekolah. Kamar mandi juga terlihat bersih. Ketersediaan air bersih bersumber pada beberapa sumur yang ada di lingkungan sekolah.	
----	----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Yogyakarta, Februari 2014

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Mahasiswa PPL

Drs. Chaerul Arifin

NIP. 19691122 199802 1 001

Olivia Listianti

NIM. 11208241055